

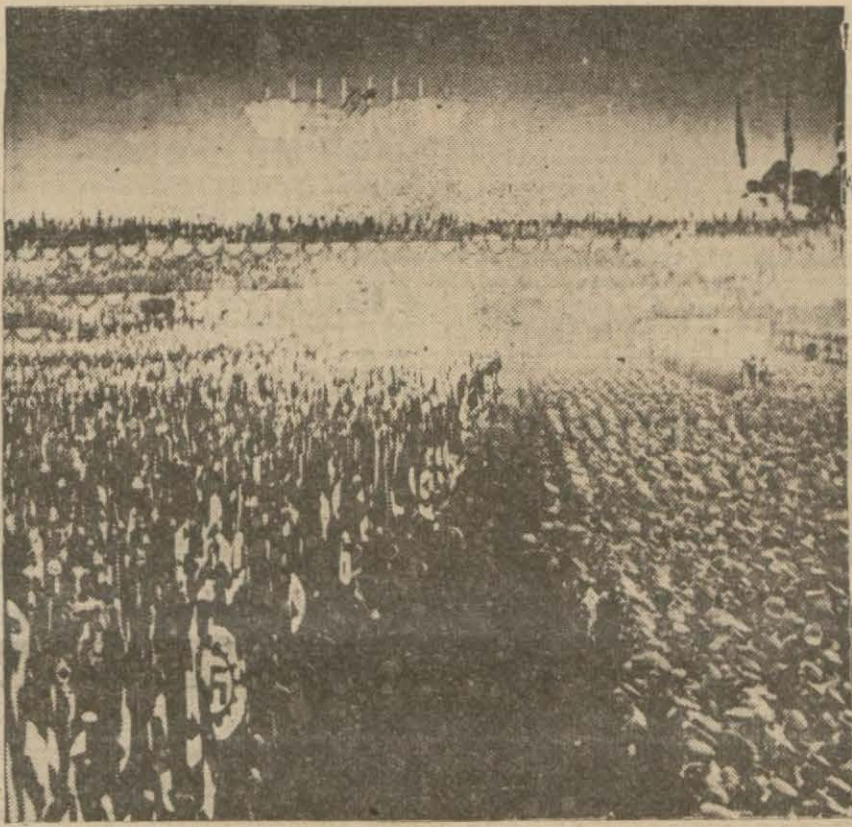
HARB TEHLİKESİ AZALIYOR

Hitler'in İngiltere, Fransa, Rusya ve küçük antant karşısın-
da Çeklerin son fedakârlığı ile iktifa edeceği tahmin ediliyor
Hitler Südet'lerin Reisi'ni bu sabah kongreden önce kabul
etti ve Çek'lerin son tekliflerini öğrendi

Fransa seferberliğini tamamladı
Çeklerin teklifini aynen veriyoruz..

Hava
Değişiyor mu?
Hitler vaziyeti
bugün
Aydınlatacak

Londra, 7 (Hususi) — Siyasi
vaziyette henüz bir tebeddül yok-
tur.
Fransa, ihtiyat tedbirlerini ta-
mamlamış bulunmaktadır. Buna
mükabil Almanyada da tam bir
seferberlik hali vardır. Son ve
neticeyi dün Südet murah-
haslarına tebliğ edilen Çek nok-
tası nazarına karşı verilecek ce-
vap taayyün edecektir.
Resmî tebliğ neşredilmemiş ol-
makla beraber Çekler, Südetler
ile idarî muhtariyet ile beraber

Balkan tıp kongre-
si bu gün açıldı

Yıldız'da fevkal'âde tezahürat
yapıldı ve ilk müzakereler oldu

Kongrede neler yapıldı, neler
görüşülecek !

Balkanlararası Tıp kongresinin
beşinci ıktima devresi açılma me-
rasimi bugün saat 11,30 da Yıldız
sarayının konferanslara tah-
sis edilen merasim köşkünde ya-
pılmıştır.

Tıp kongresinin şehrimizde yap-
tığı bu ikinci ıktimada dost Elen,
Romen ve Yugoslav hükümetleri-
nin en yüksek mütehassıslarından
mürekkep murahhasları dün ve
bugün deniz ve kara yolile mem-
leketimize gelmişler, Sirkeci is-
stasyonu ile Galata rıhtımında
Balkan birliklerine mensup dev-
let mümessilleriyle Sıhhat ve İcti-
mai Muavenet Vekâleti erkân ve
murahhasları tarafından karşı-
lanmışlardır.

Doktor Zita Markoviç'in riya-
setindeki 30 doktordan mürekkep
Yugoslav heyeti dün sabahki eks-
presle şehrimize gelmiş, doktor

(Devamı 6 ncı sahifede)



Doktor Profesör Akil Muhtar

Tütüncüden çikola
ta aşırıan şık kadın!

Yaşadıkça daha neler göreceğiz
işte bu vak'a onlardan birisidir..

(Yazısı altıncı sahifemizde)

HATAY

Anayasa'sı
Meclisde

Kabul edildi

Antakya, 7 (Hususi) — Hatay
Millet Meclisi öğleden evvelki
toplantısında Hatayın anayasa
kanunu ittifağa kabul edilmiş-
tir. Ana yasanın esas hükümleri-
ne aid üç maddeyi aynen verio-
rum:

«Madde: 1 — Hatay, dahili iş-
lerinde tam bir istiklâli haiz Türk
ekseriyetine müstenit ve cumhu-
(Devamı 6 ncı sahifede)

Başvekil Cuma
Günü İstanbulda

Başvekil Celâl Bayar perşem-
be günü ekspresle Ankaradan ha-
reket edecek, cuma günü şehri-
mize gelecektir. Kendisine Dahi-
liye Vekili Şükrü Kayanın da re-
fakati ağılebi ihtimaldir.



Filistin'de

Kan gövdeyi
Götürüyor !

Bir Yahudi mahal-
lesi havaya
uçuruldu

Şam 7 (Hususi) — Buraya ak-
seden en son malûmata göre Fi-
listinde tethiş harekâtı kan göv-
dei götüreceğ derecede artmış-
tır. Arab çeteleri İngiliz ve Ya-
hudilere karşı her tarafta sürekli
tecavüz ve akınlara başlamışlar-
dır.

Hayfa ile Nablis arasında bir
Yahudi köyünün bir mahallesi
komitacılar tarafından bomba ile
atılmıştır. On beş Yahudi ölmüş-
tür.

Maverayı Erdün Emiri Abdul-
lahın İngilizler nezdindeki teşeb-
büsleri henüz müsbet bir netice
vermemiştir. Şimal muntakasında
İngilizlerle Arab çeteleri arasın-
da başlayan şiddetli bir müsademe
48 saatberi devam etmekte ve
bir İngiliz tayyaresinin daha dü-
şürüldüğü bildirilmektedir.

Hariciye
Vekili

Dr. Aras yarın
Cenevreye gidiyor

Balkan ve Sâdâbâd
Paktı hariciye na-
zırları Cenevre'de
toplaniyorlar

Hariciye Vekili son po-
litika hâdiseleri içinde
Türkiyenin vaziyetini
izah ediyor

Hariciye Vekili Doktor Tevfik
Rüşdü Aras refakatinde Hariciye
Umumi Kâtibi Numan Menemen-
ci bulunduğu halde bugün saat
on altıda İzmir vapurile, İzmirden
limanımıza gelecek ve rıhtımda
merasimle karşılanacaktır.

(Devamı 6 ncı sahifede)

Cenupda
Manevra

Cumartesi günü baş-
lıyor, halk heye-
can içinde

Halk Mareşal'in
şahsında kahra-
man orduyu
alkışlıyor

Genelkurmayca yapılması ka-
rarlaştırılan cenub manevralarına
cumartesi günü başlanacaktır.
Bu münasebetle Ayıntaba gelen



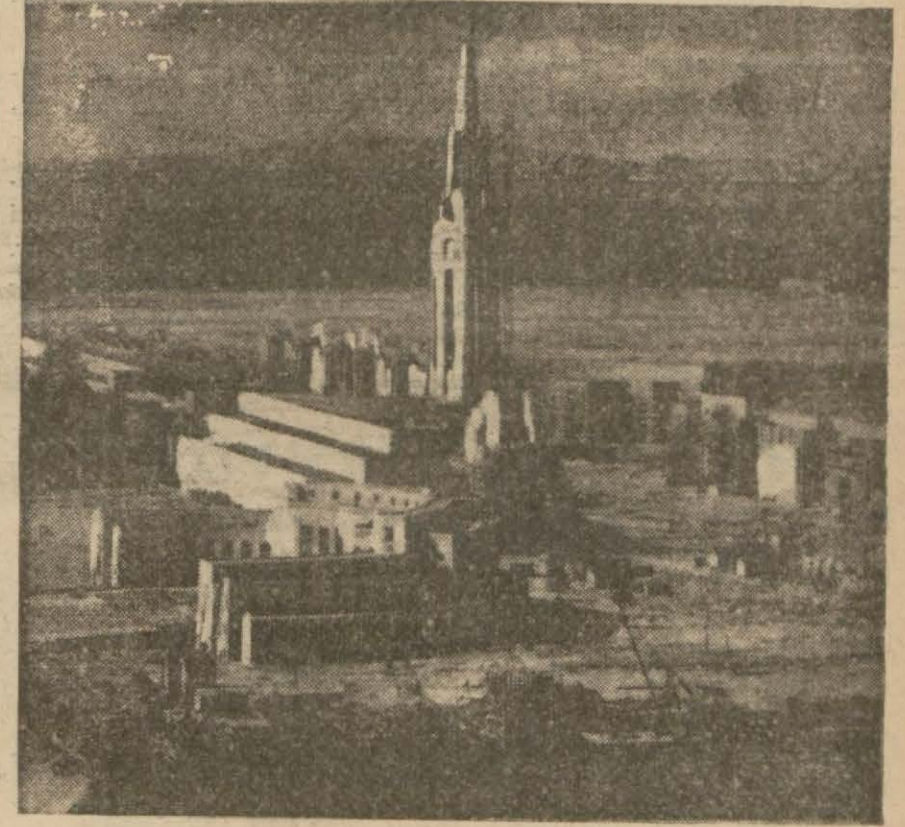
Halkın heyecanlı tezahüratı ara-
sında cenup vilâyetlerimizde tet-
kiklerde bulunan Mareşal Çakmak

Genelkurmay Başkanı Mareşal
Fevzi Çakmak manevra muntaka-
sına gelen ve mevkilerini alan
kıt'alarını teftişten geçirmiş-
ler, dün de beraberlerinde Orge-
neral Asım Gündüz, Korgeneral
(Devamı 6 ncı sahifede)

Nevyork sergisinde
Türk pavyon'u

Hazırlıkların birinci kısmı bitti
Satış ve teşhir işlerine geçildi

Türk pavyonu ve Türk sitesi nasıl ola-
cak ? Hükûmet komiseri Amerika'da ..



Nevyorkta sergi için ayrılan saha
(Yazısı altıncı sahifemizde)

Yeni bir
Kalkınma yolunda

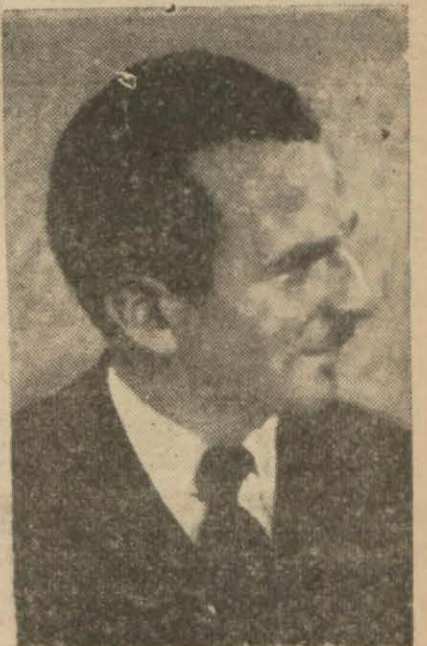
Dünya'nın en zengin tabiat
varlık'larına sahibiz

Bu yıl memlekete çok seyyah
geldi, hazırlıklarımız ilerliyor

İktisat Vekâleti Turizm şubesi
Genel Direktörü Vedad Nedim
Tör şehrimize gelmiştir. Bugün
Yalovaya gidecektir. Bay Vedad
Nedim Tör memleketteki turizm
hazırlıklarının geniş miğyasta e-
tüdünü yapmaktadır. Bu maksad-
la İzmir muntakasından otomobile
1,500 kilometre tutan bir mesafe
içinde tetkikler yapmış, oradaki
tetkiklerini bitirdikten sonra İs-
tambul, Yalova, Bursa ve Marmara
muntakasının tetkikine başla-
mıştır.

Kendisi ile görüşen bir muhar-
rimize Vedad Nedim Tör kısaca
şu izahatı vermiştir:

— Henüz hazırlık devresinde-
yiz. Turizm için en önce İstanbul,
Yalova, Marmara, Bursa bölgele-
rinde faaliyete geçilecektir. Bunu
İzmir muntakası takip edecektir.
Memleketimiz beynelmilel turizm



Turizm şubesi Genel Direktörü
Vedad Nedim Tör
(Devamı 6 ncı sahifede)

Gangsterler Artık kadın Kaçırıyorlar!..

"Haydud karımı omuzladı, 15,000 dolar vermezsen karın geri gelmez!.."

Zavalı çıçı başına gelen felâketi nasıl anlatıyor?

Bir kaçırma hâdisesi daha. Fakat bu sefer küçük bir çocuk değil, kocaman bir kadın...

Haydudlar, Kaliforniyada zengin bir çiftçinin karısını kaçırmışlar.

Çiftlik, köyün iki kilometre ilerisindedir. Bekçi köpek haydudların tarafından zehirlenip öldürülmüştür. Çiftçi yalnız başına gangsterlerle uğraşacak vaziyette değildir.

Karı koca, sabah kahvaltılarını alırken birdenbire kapı açılıyor, maskeli iki kişi içeri giriyor. Çiftçi 57, karısı 55 yaşında. Mukavemet edebilmeleri imkânı yok. Haydudlardan biri şu emri veriyor:

— İkiniz de yere yatınız...

Sonra, kauçuklu bir bezle dudaklarını birbirine yapıştırıyorlar. Telefonu kesiyorlar ve ellerini ayaklarını bağlıyorlar.

Haydudlardan birisi:

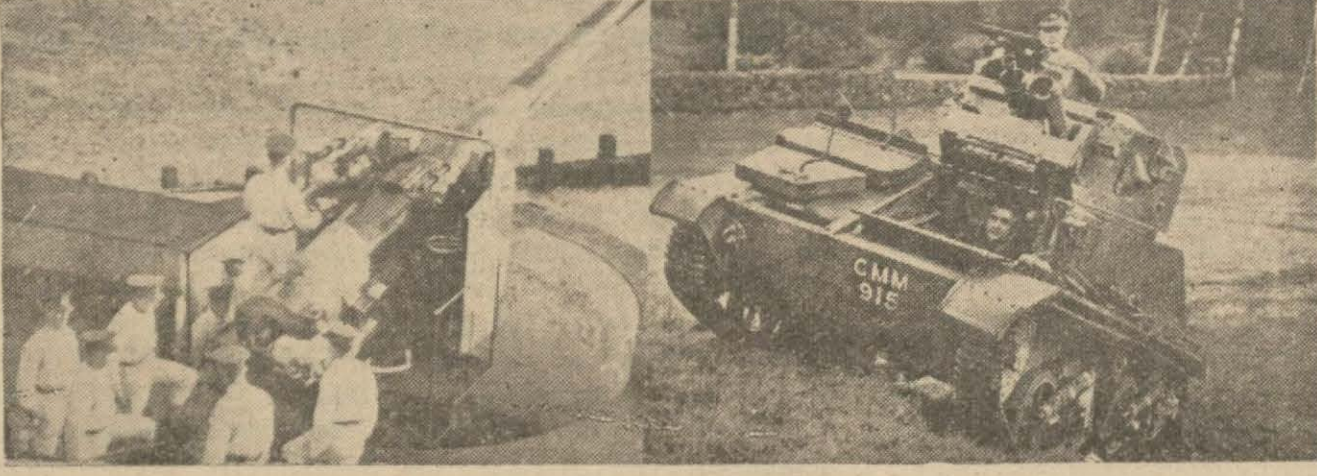
— Yakalanırsak ne ceza göreceğimizi biliyoruz. Şüphesiz elek-

(Devamı 7 inci sahifemizde)

Uzak Şarkta İngiliz - Japon

İki tarafın münasebatını düzeltmek, bunları birbirine yaklaştırmak bugünkü vaziyette kolay olacağına benzemiyor..

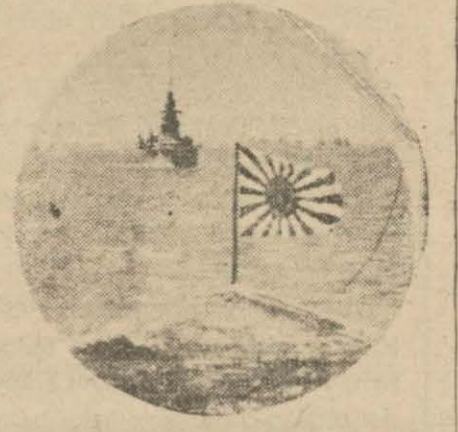
Japonlar her sahada kendilerini İngiltereye en büyük rakib addediyorlar..



Bugünlerde daha ziyade Avrupa işleri, bilhassa Çekoslovakya bahsi etrafında çok şey yazıldı. Söylendi. Yeni gelen Avrupa gazetelerinde buna dair politika âleminin belli başlı dedikodusu olarak görülen şeyleri «Son Telgraf» hulaşa etmiş, son Londradaki siyasi faaliyetlerin neticesine, İngilizlerle Almanlar arasında neler olduğuna dair Avrupa matbuatında göze çarpan sayıları dikkatle yazılabiliyor. Japonların İngilizlere karşı olan duyguları öyle pek de dost duygusuna benzemiyor. Bilhassa Çin harbinin uzaması İngilizlerin

birbirine bağlı olduğu görülüyor. Devletler arasındaki münasebetler hep hesap üzerine olduğu için Avrupa işleri düşünülürken Uzak - Şarkta da ne olup biteceği gözönünden uzak konulmamaktadır.

İngiliz matbuatı bugünlerde Japonların İngilizlere karşı beslediği düşünceleri türlü türlü duyularla tahlil ile pek meşgul oluyorlar. Evvelce de yine bu sütunlarda yazılan bu sütunlara geçirmişti. Fakat dünyanın işleri yalnız orta Avrupada ve İspanyada değildir. Hele Uzakşarkta olanları unutmaya hiç gelmiyor. Çünkü vukuatın



Çinlilere yardım ederek bunların mukavemetini artırmış olmaların

dan ileri geldiği söylenerek Japonlarda hükümetin hissiyatı İngilizler lehine olmadığı yeni bir keyfiyet değildir.

Japon gazeteleri de İngiltere aleyhinde yazı yazmak fırsatını hiç kaçırmıyorlar. Fakat «Tayms» gazetesi bunu şöyle tahlil ediyor: İngiltere aleyhindeki bu yazıları yazdıran Japonya'daki mes'ul hükümet değildir. Bu yazılar hep İngiliz aleyhtarlığının tesirile yazılan şeylerdir. Japonların İngiltereye karşı bu vaziyeti almalarında iki sebep vardır ki Taymsın Tokyodaki muhabirinin anlattığına göre bunların her ikisi de fiili maddi kuvvetlerdir. Biri milletlerarası politikasına temas ediyor. Diğer de dahili ve tabiri caizse şahsidir.

Politika âleminin en mühim vakayını anlatmak için İngiliz - Japon münasebetlerini dikkatle takib etmek lâzım geldiğine göre Japonya ile İngiltereyi birbirinden bugün bu kadar ayıran sebepleri de gözönünde tutmak icab ediyor.

(Devamı 7 inci de)

SARAY SİNEMASININ 1938 - 39 mevsimi

8 Eylülde tesaduf eden yarınki perşembe akşamı SARAY sineması, geçen seneler çok üstün ve parlak olacağı anlaşılan yeni mevsime başlamak üzere, sayıları pek fazla olan sayın müşterilerine kapılarını açacaktır.

Şehrimizin en geniş, en rahat, en modern, en sevimli sineması olmakla pek haklı olarak iftihar eden SARAY, bu sene, büyük, Türk, Amerikan ve Fransız filmleri arasında şaheserler seçerek az bulunur bir zenginlikte bir program tertibini kendisi için bir şeref meselesi telâkki etmiştir.

Her şeyden evvel, geçen sene türkçe sözlü filmlerin en iyilerini gösteren Saray sineması tecrübeli müdüriyetinin bu sene türkçe filmlerin en iyilerini elde etmiş olduğunu söyleyelim. Bu sene göstereceği TÜRKÇE sözlü filmler arasında, iki kahkaha kralının LOREL ve HARDİ İŞ ARIYOR, LOREL ve HARDİNİN YENİ MACERALARI; Fredric March ve Franziska Gaal'ın oynadıkları muazzam bir avântür filmi olan KARA KORSAN ve gene kahkahalar tufanı yaratacak ÜÇ AHBAP ÇAVUŞLAR HARBE GİDİYOR filmleriyle Şehir tiyatrosunun en kıymetli ve sevimli artistleri tarafından İpek stüdyolarında ORJİNAL TÜRK FİLMİ olarak hazırlanan BİR KAVUK DEVRİLDİ'yi zikredelim. Bu filmin sinemada kazanacağı rağbet, sahnede kazandığı görülmemiş rağbeti gölgede bırakacaktır.

Bundan sonra, orjinal lisanlarında, GARY COOPER ve CLAUDETTE COLBERT'in oynadıkları Ernst LUBITZ'in yeni muvaffakiyetli SEKİZİNCİ; JAN GABİN ile MIREILLE BALIN'ın temsil ettikleri ve Pariste bilâfalsı 6 ay gösterilen YANIK GÖNÜLLER HARRY BAUR ve MARCELLE CHANTALE'in canlandırdıkları

RASPOİN, yahud ROMA - NOFLARIN SONU; HU - GETTE DUFLOS ve VİKTOR BOUCHER'in temsil ettikleri VEDİK TRENI; JOHN BOLES'le BARBARA STANWICK'in oynadıkları STELLA DALLAS; PIERRE FRESNAY'ın yıldız olduğu AKDENİZ KORSANLARI; büyük avântür filmleri yıldızı SABU'nun HİNDİSTAN İHTİLÂLİ; PIERRE RICHARD WILM'le hali hazırda sinemanın en güzel yıldızı olan ANNIE VERNAY'ın KADINLAR SALTANATI; MELVYN DOUGLAS'ın oynadığı ARSEN LÜPEN; CLARK GABLE'in emsalsiz derecede heyecanlı YARALI KARTAL; SACHA GUITRY'nin ŞANZELİZE; AKİM TAMİROF'un NEV - YORKU TITRETEYEN HAYDUD; JOEL MAC CREA ve FRANCES DEE'nin oynadıkları BİR MİLLETİN İSTİKLÂLİ filmleriyle DANIELLE DARRIEUX'nün Fransada tamamlamak üzere olduğu ve harikulade olacağı temin edilen filmi; SHIRLEY TEMPLE, SONIA HEWITT TYRONE POWER ve bütün sevilen yıldızlar görülmektedir.

Saray sinemasının bu sene meşhur virtüözların konserleri, atraksiyonlar ve saire gibi büyük sürprizler arasında bize vadettiği bütün bu harikaları sene etmek için yerimiz müsaide değildir. Fakat, hakikaten şahane olan bu program ve sayın müşterilerini memnun etmek için gösterdiği tam istekle Saray sinemasının eskisi gibi herkesin gözdesi, bütün muvaffakiyetleri tophyan sinema olacağına şüphe edilemez.

Şunu da ilâve edelim ki: Bu seneki fevkalâde tenzilâtı (Lüks Balkon 50, ikinci balkon ve koltuk 25, Hususi 35, ve Localar 200 kuruş) gibi her keseye elverişli fiatlarla Saray sinemasının sayın müşterilerini memnun edeceği şüphesizdir.

İcra dairelerinin İslahı

Adliye Vekâleti tarafından icra işlerini islah için celbedilen mütehassıs Leyman üç aydır yaptığı tedkiklerin neticesini tanzim ettiği bir raporla Vekâlete ölmüşür.

Mütehassısın verdiği raporda icra işlerinin islahı bakımından elezen noktalar tasrih edilmekte önplânda da icra kadrolarının genişletilmesi ileri sürülmektedir.

Vekâlet raporu tedkik ettikten sonra icra dairelerinin islahı için lâzım gelen tertibatın tatbiki ile başlayacaktır.

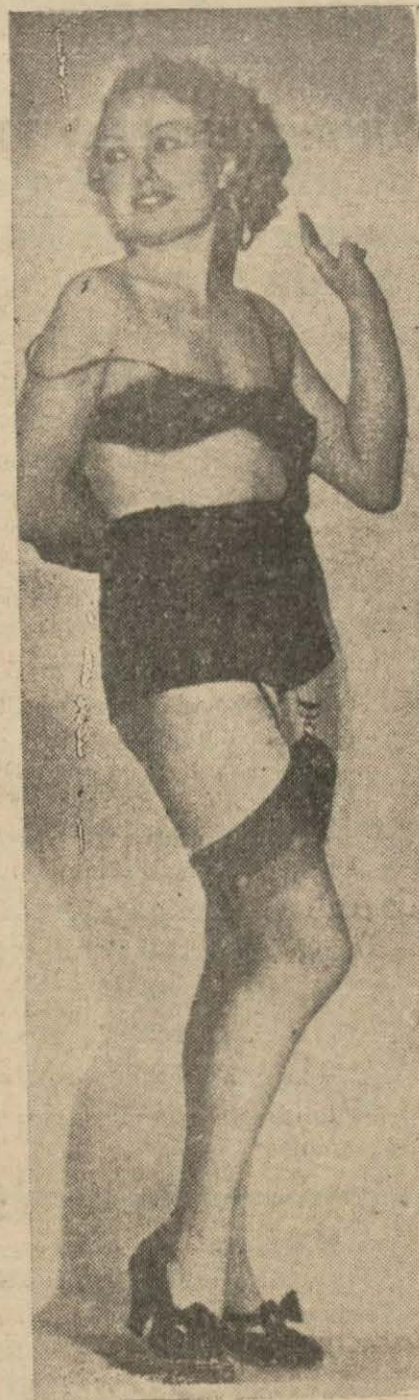
Şehir tiyatrosunda bu sene neler oynanacak?

Belediye birçok noksanlarını tamamlanmasına karar verilen şehir tiyatrosunun 10 bin lira sarfı ile modern duvar sahnesinin inşaatı nihayet bulmak üzeredir.

İlkteşinin birinci haftasından itibaren temsillerine başlayacak olan Şehir tiyatrosu bu seneki repertuvarında bilhassa üç yeni telif eser bulundurmaktadır. Bunlardan birisi Vedâd Nedim Törün yazdığı (İmralı insanları) ikincisi Ahmed Kudsinin (Köroğlu des - tanı) üçüncüsü de Şehir tiyatrosu sanatkarlarından Galibin eseri - dir.

Diğer taraftan şehir tiyatrosu geçen senelerde muvaffakiyet kazanan temsilleri tekrarlayacak, bu arada tercüme ve adapte eserlere de repertuvarında geniş bir kısım ayıracaktır.

Tercüme eserler arasında bilhassa Şekspirden çevrilen (Vind - sor kadınları) temsili de bulun - maktadır.



İMDAD ÖLÜYÖRÜM!

Genç bir kadının feryadına koşanların aldıkları cevap:

"Kendisini terbiye etmek istiyordum, bir şey yok,,

Gece yarısı... Tam uyku zamanı... Parisin orta derecede bir otelinde:

— İmdad! Yetiğiniz... Ölüyorum!..

Bu acı feryadı duyan bütün otel halkı imdad istenen odanın kapısına koştu.

Fakat kapı kapalıydı. Feryad devam ediyordu. Nihayet kilit kırıldı içeri girdiler.

Odanın ortasında yarı çıplak bir kadın vardı. Başları kanlar içinde yerde yatıyordu.

Erkek Henri Fidon adlı bir sabıkalı. Bir efile kadını tutuyor, diğer elinde bulunan bir İngiliz anahtarı ile mütemadiyen kafasına vuruyordu.

Garsonlar, bin müşkülâtle elinden anahtarı aldılar, başından vücudünün muhtelif yerlerinden yaralanan kadını hastaneye naklettiler. Fidonu da polise verdiler.

Fidon, karakolda hiddetten titriyerek şu ifadeyi verdi:

— Paramı çalıyordu. Terbiye etmek istedim..

Bu doğru da olsa bizzat ceza tertib etmeye hakkı yoktu. Komiser kendisini tevkiyefaneyeye gönderdi.

Vaziyetinin vahametine rağmen hastanede sorguya çekilen kadını — Bilmiyorum niçin, demişti. Birdenbire üzerine hücum etti. Beş yere yattı, ve bütün kuvvetile vurmaya başladı. Çıldırmış olma -

Paris zabıtası, bir muamma haline giren bu hâdisenin içyüzünü meydana çıkarmaya çalışıyor.

YARIN AKŞAM SARAY SİNEMASI

1938 - 1939 Yeni sinema mevsimini

Çok güzel... Aşk ve Maceralarla dolu

VİCDAN AZABI

FRANSIZGA SÖZLÜ FİLMİ İLE AÇIYOR

Baş Rollerde:

PETER LORRE (Mr. Motto ve VİKTOR MAC - LAĞLEN ve JUNE LANG

YENİ FİATLAR : Lüks Balkon 50, Hususi 35, Koltuk ve 2 inci Balkon 25 ve Localar 200 kuruştur.

HİKÂYE

Mehmedcik Aşkı

Yazan: Neclâ Maraş

O gece gökyüzü öyle bir mavilikle kaplı, kocaman bir tekerlek olan ay öyle kızıldı ki, meydana baştan başa örten kan birikintilerine bulanmış gibi. İnsana toprağın altından geliyor hissini veren iniltiler yavaş yavaş seyreliyor, karanlıkta üstüste yığılan insan tümsekleri son bir titreme ile birer birer daimi uykularına dahiyorlardı. Burası bir meydandı, yaşayanlarla ölenlerin en fazla anlaşıldıkları, en son konuştukları bir mahşer yeri.

Ayaklarının altında belki daha son nefesini vermemiş kuru bir cesede hiçbir değişiklik duymadan bastım, ve yana dönen başının önünde ağzından akarak toplanan kan gölcüğünden aynı hisle atladım. Şimdi önümde koca meydana serilen yiğitlerin biraz evvelki kükreşilerini seyreden koca bir nehir var. Öyle sanıyorum ki bu şanlı zaferler yalnız onlara, yalnız bu şerefe ermek için ölenler aittir. Öyle sanıyorum ki bizler o kahramanların haklarını çalarak üzerimize almak isteyen birer yalancıyız. Bu düşünceler içime o kadar derin yerleşmişti ki, ayın parlattığı bu düzlük canlarımı isimsiz bir zafer uğruna verenlere gıpta ediyordum. Gözlerim demindenberi kan pıhtılarını yalayarak akan nehrin sularında o kadar dalmışım ki, yanbaşımdan gelen bir hisrtle birdenbire döndüm. Bira -

z arada tercüme ve adapte eserlere de repertuvarında geniş bir kısım ayıracaktır. Tercüme eserler arasında bilhassa Şekspirden çevrilen (Vind - sor kadınları) temsili de bulun - maktadır.

İlkteşinin birinci haftasından itibaren temsillerine başlayacak olan Şehir tiyatrosu bu seneki repertuvarında bilhassa üç yeni telif eser bulundurmaktadır. Bunlardan birisi Vedâd Nedim Törün yazdığı (İmralı insanları) ikincisi Ahmed Kudsinin (Köroğlu des - tanı) üçüncüsü de Şehir tiyatrosu sanatkarlarından Galibin eseri - dir.

Diğer taraftan şehir tiyatrosu geçen senelerde muvaffakiyet kazanan temsilleri tekrarlayacak, bu arada tercüme ve adapte eserlere de repertuvarında geniş bir kısım ayıracaktır.

Tercüme eserler arasında bilhassa Şekspirden çevrilen (Vind - sor kadınları) temsili de bulun - maktadır.

Genç bir kadının feryadına koşanların aldıkları cevap:

"Kendisini terbiye etmek istiyordum, bir şey yok,,

Gece yarısı... Tam uyku zamanı... Parisin orta derecede bir otelinde:

— İmdad! Yetiğiniz... Ölüyorum!..

Bu acı feryadı duyan bütün otel halkı imdad istenen odanın kapısına koştu.

Fakat kapı kapalıydı. Feryad devam ediyordu. Nihayet kilit kırıldı içeri girdiler.

Odanın ortasında yarı çıplak bir kadın vardı. Başları kanlar içinde yerde yatıyordu.

Erkek Henri Fidon adlı bir sabıkalı. Bir efile kadını tutuyor, diğer elinde bulunan bir İngiliz anahtarı ile mütemadiyen kafasına vuruyordu.

Garsonlar, bin müşkülâtle elinden anahtarı aldılar, başından vücudünün muhtelif yerlerinden yaralanan kadını hastaneye naklettiler. Fidonu da polise verdiler.

Fidon, karakolda hiddetten titriyerek şu ifadeyi verdi:

— Paramı çalıyordu. Terbiye etmek istedim..

Bu doğru da olsa bizzat ceza tertib etmeye hakkı yoktu. Komiser kendisini tevkiyefaneyeye gönderdi.

Vaziyetinin vahametine rağmen hastanede sorguya çekilen kadını — Bilmiyorum niçin, demişti. Birdenbire üzerine hücum etti. Beş yere yattı, ve bütün kuvvetile vurmaya başladı. Çıldırmış olma -

Paris zabıtası, bir muamma haline giren bu hâdisenin içyüzünü meydana çıkarmaya çalışıyor.

Almanya'da bir mahkûm daha kafası Balta ile kesildi

Ernest Vayser adlı 36 yaşlarında birisi, geçen haziranın 16 sinda medeni haklardan mahrum ve 10 sene hapis cezasına mahkûm edilmişti. Vayser, gizli tutulan bir me - miyi çalmak ve bir yabancı devlete satmakla itham olunuyordu. Mahkûmun kafası geçen gün balta ile uçurulmuştur.

Yazımızın çokluğundan dolayı İztirab çocuğu Tefrikalarımızda dercedememiş Okuyucularımızdan özür dileriz.

TAKSİM HAVA KURUMU MENFAATİNE

verilecek mevsimin en büyük müsameresi

10 Eylül Cumartesi Akşamı

TAKSİM B. BAHÇESİNDE

HAMİYET ve BİMEN ŞEN

FLİFLA ve TRUPU İzzet

Bahçesinin YILDIZI ZOZO DALMAS

Yunan orkestrasi PALMERO tarafından İspanyol Dansları TRIOVOKS kemiksiz Macar Üç kardeşler tarafından Varyete ve Ağropatik GARDENBAR'ın Maruf artistleri

ve bir çok sürprizler Telefon 43776

Dükkânların tâli'leri

Verimsiz toprağa atılmış taze tohumla, besili toprakla tavlanan bayat tohumların tâli'leri birmidir

Asrî fırın stüdyo oldu; bir fırın da az tadilat ile apartmana çevrildi..

Yazan: MAHMUD YESARI

Herşey gibi, dükkânların da talileri var. Herşey gibi, diyorum. Çünkü, mikropardan tutunuz da, en büyük canlı mahlûklara kadar, yer yüzündeki her çeşid «nesne» nin muhakkak ki bir talii var.

Çalız bir bünyeye musallat olan bir mikrob, kendi hesabına talidir; sağlam bünyeye düşenler de talisizdir.

Verimsiz toprağa atılmış taze tohumla, besili toprakta tavlanan bayat tohumun talileri bir midir?

Misalleri uzatmıyayım. Dükkânların talileri, çok garib! Birçok semtlerde oturdum; bir çok dükkânların geçirdikleri, garib, anlaşılmasız tali tecellilerine şahid oldum.

Kadıköyünde iken, her gün geçtiğim sokaklardan birinde, bir büyük dükkân vardı. Dükkânın yeri, «yüzük taşı» gibi idi. Fakat ne dense, bu dükkân, temelli bir kiracı bulamıyordu.

Önce mal sahibinin titizliği sandım. Sonra sonra dükkânın «işlemediğini» öğrendim. Bu dükkânı, gazinocu, şapkacı, terzi, tuhafı yeci, kunduracı, kimler tutmadı!

Gelgelelim, kim tuttuysa, işlemedi, kapattı. Dükkânı, her tutan, yeniden boyattı, camekânlarını düzeltti, gösterişini arttırdı. Bütün cabalamalar, masraflar, hepsi nafiye!

Bu kiracıların hepsi de işlerinin acemisi değillerdi ya? Halbuki aynı sokakta, pis, karanlık küçük bir meyhane vardı; arı kovana gibi işliyordu. Aynı sokakta, küçük bir tuhafiyeci vardı, tıkr tıkr işliyordular.

Fakat «yüzük taşı» gibi yerde olmasına, temizliğine, bütün gösterişine rağmen işlemedi.

Beyoğlunda, büyük bir mağaza tanırım. Burası, kahve, fotoğraf-hane, gazino, bardak, çanakçı,



terzihane, neler olmadı!

Fakat «temelli olarak» birşey olmadı. Zaman zaman kapalı duruyor, şatafatlı camekânları yeniden açılıyor; bir müddet sonra da kepenkleri indiriyor.

Bu dükkân, karşısındaki ve yanındaki bir çok dükkânı sömük bırakır, hattâ onlara kepenkleri kapatırdı. Halbuki hangi iş için kepenklerini açsa, tutunamıyor, ve kendi nakavt olur. Bu, dükkânın talii, değil de nedir?

Bazı dükkânların da değişmez bir talileri var. Ne iseler, hep «o, olarak» kalıyorlar.

Bir şişeci dükkânı farzedelim. Sahibi ölüyor ve yahud satıyor.

Fransada kümes Hayvanları

1977 senesinde 100 milyon tavuk 6 milyar 315 milyon yumurta yumurtlamış

Fransız istatistikçileri, Fransada mevcut kümes hayvanları -nın bir istatistiğini yapmışlar. Bu istatistiğe göre Fransada:

Tavuk:	100,000,000
Kaz:	6,000,000
Ördek:	6,000,000
Hindi:	2,500,000
Güvercin:	7,000,000
Tavşan:	50,000,000

Vardır. Bunlar, 1937 senesinde tamam 6 milyar 315 milyon yumurta yumurtlamışlardır. Bu hayvanların tüyleri, derileri, ciğerleri de hesap edilirse 12 milyar frank değeri olduğu anlaşılır. Fena bir servet değil...

dır. Bir kere değil, belki birkaç kere sahibleri değişmiştir; bunun farkına varan bile olmamıştır.

Bunları teker teker saymak boşuna ve yorucudur.

Garib talili dükkânların bir çeşidi daha vardır:

Evvelce tütüncü dükkânıdır. Tütüncü bırakır; yerine berber gelir, bir müddet berber dükkânı olarak işler.

Evet, dükkân, «kör» değildir, işler. Günün birinde, berber bırakır; faraza, bir terzi tutar. Terzi de dükkândan şikâyetçi değildir; terzi de, tıkr tıkr işler. Çünkü, dükkân, «kör» değildir.

Fakat, aylardan ve hattâ senelerden sonra, o dükkânın tekrar tütüncü olduğunu görürsünüz ve bu tütüncü dükkânı, yıllarca, tütüncü olarak kalır.

Bir de, camekânları, göstermelikleri değişmeyen dükkânlar vardır:

Eczaneler, gекerciler, orta halli bakkallar, manavlar, kasablar, sebzeciler, fırınlar...

Dükkân talilerinin şahid oldu. (Devamı 7 inci sayfamızda)

Dördüncü Murad ve bir hâdise..

Genç padişah'ı suikasdden kurtaran hırsız şunları söylemişti:

San'atımı sultanlığa tercih ederim

Dördüncü Murad; Bağdad hatifelerini takliden kıyafetini değiştiriyor, halkın arasına karışıyor, ne konuştuklarını, ne yaptıklarını öğrenmeğe çalışıyordu. İstanbul ahalisi sultanın kâh

geçirdi. Elbisesinin aynını yaptırdı. Eline de bir kehribar tesbih aldı. Arkadaşlarından beşini de, Padişahın arkasından belli etmeden gelen Yeniçerilerin kıyafetine soktu. Mahalleleri dolaşmağa baş

alınmadı. Dördüncü Murad, biz zat tahkikat yapmak istedi. Hafta da bir defa tebdil çıkarken her akşam çıkmağa başladı. Ve bu dolaşmalar sırasında Alâeddin ile karşılaştı.

Kendisine tıpkı kıp kıya benziyen bu adamı görünce hayrette kaldı. Maiyetinde bulunan Yeniçerilere takib ve tevkif etmeleri emrini verdi.

Yeniçeriler vazifelerini yaptılar. Alâeddini yakaladılar, hüviyetini tesbit ettiler ve babaçko zindanına taktılar.

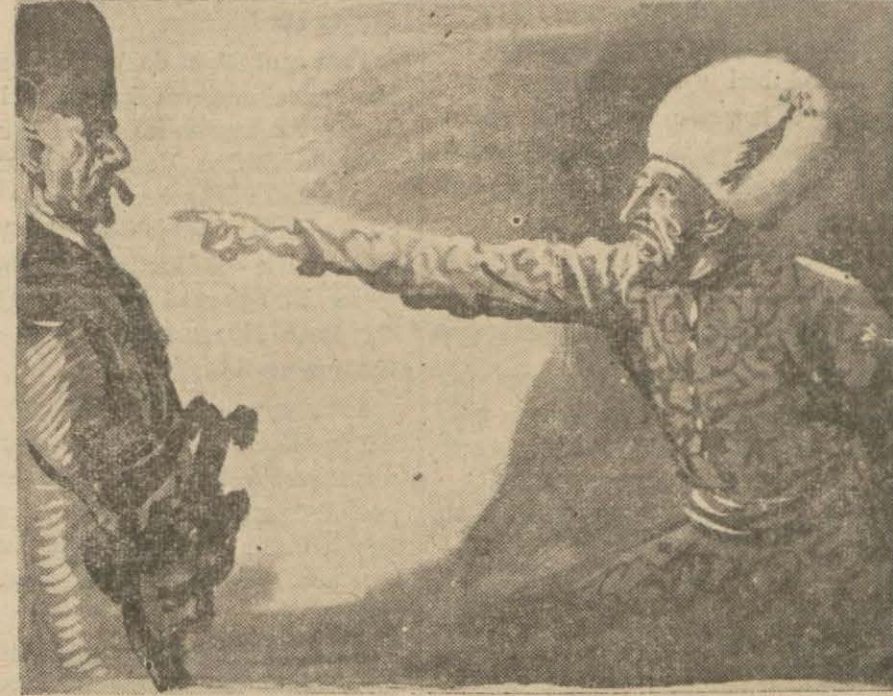
Alâeddin, zindanda kuru bir omunder üzerinde oturuyor, akubetini bekliyordu. Her halde fala-kaya yatırılarak sopa altında can vereceği, yahud kellesinin uçuruculağı muhakkaktı. Bunu biliyordu. Ve kendi kendine: «Ne çare, diyordu. Aakacak kan damarda durmaz! Takdir böyle imiş!...»

Fakat günler geçiyordu. Ne kadının huzuruna çağırılmıştı, ne d cellâd gelmişti. Hergün bir gardiyan kendisine yemek ve su getiriyor, birşey söylemeden gidiyordu. Alâeddin kendisinin unutulduğuna hükmetti. ve kalben memnun oldu.

Bir gün seher vakti ayak sesleri işitti. Yerinden fırladı, kalktı. Cellâdların geldiğini zannetmiş, aklı başından gitmişti.

Kapı açıldı. İçeriye Dördüncü Murad girdi. Yalnızdı. Üzerinde sırmalı bir elbise, başında soruguşlu bir kavuk, belinde zümrüd

(5 inci sahifeden devam)



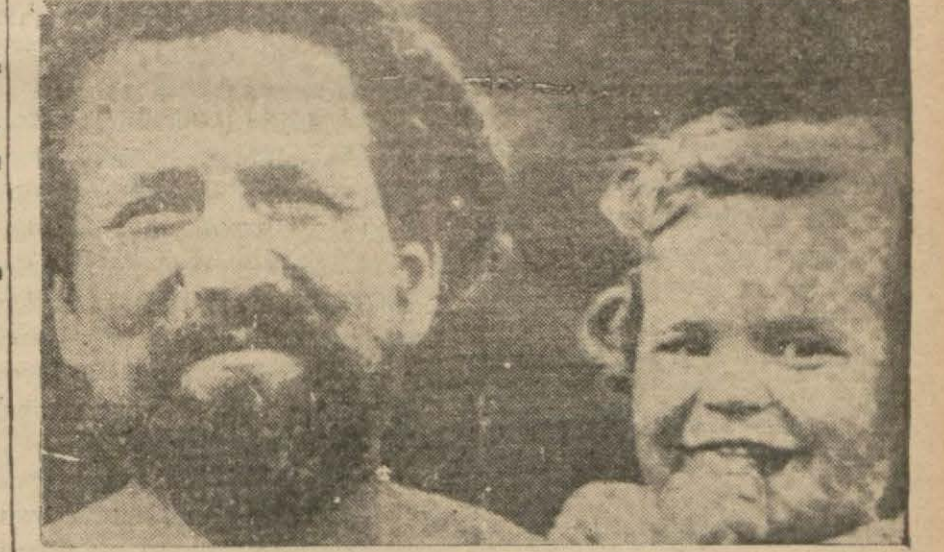
tüecar, kâh dilenci ve bazan deriş kıyafetine girip dolaştığını biliyorlar; yolda, çarşıda tesadüf ettikleri zaman tanımamazlıktan geliyorlar. evlerine, dükkânlarına çekiliyorlardı.

İstanbulun en azılı hırsızlarından birisi, Alâeddin, bir gün Dördüncü Murada tesadüf etti ve kendisine benzediğini hayretle gördü. Boyları, vücutları, çehreleri birbirinin tamamı ayni idi.

Alâeddin bu benzeşimden istifade etmeği düşündü. Sakalını, Dördüncü Muradın sakalı gibi kestirdi. Kulağına, onun gibi bir altın halka taktı, Başına bir kavuk

ladı. Herkes kendisini Padişah sanıyordu. Alâeddin'in arkadaşları fırsatından istifade ediyorlar, san'atlarını yapıyorlardı.

Bir hafta geçmedi. İstanbul kadısının bürosu şikâyetçilerle doldu. Kimi evinin soyulduğunu, kimi dükkânında bulunan mallarının çalındığını iddia ediyor, fakat hırsızların hüviyeti hakkında bir söz söylemiyorlardı. Şikâyetçiler çoğaldı. Nihayet Dördüncü Muradın kulağına aksetti. Kadıyı azletti. Fakat, hırsızların önu



Doktor ile iftihar ettiği çocuğu

Biliyor musunuz?.. İk yüz sene yaşamak sizin elinizdedir!

Beynelmilel tıb alemi yeni bir şey mi buldu?

Ömrünüzün uzun olmasını ister misiniz?

İngiliz gazeteleri bugünlerde yine çok yaşamak bahsi etrafında bir hayli yazılar neşretmektedir.

Çok yaşamak herkesin istediği bir nimettir. Fakat bunun istemeyle oluverecek birşey olup olmaması ayrı bahis. Avrupada, Amerikada bununla meşgul olan hekimlerin ne kadar çok olduğunu ise söylemeğe lüzum olmasa gerek. Şimdi Londra gazetelerini meşgul eden bahis Doktor Berge isminde bir hekimin kendi çocuğunu yetiştirmek hususunda takib ettiği usullerle bu çocuğun bir zaman gelip de büyüdüğü zaman tam 200 sene yaşayacağını iddia

rette gösteriyor: Bir ana üç de kızı babanın başında dört belâdır! Üç çeşid mahlûk vardır ki tuvaleti ile çok meşguldür: Kedi, sinek ve kadın!

(Devamı 6 ıncı sahifede)

kadınlarınaleyhinde bulunursanız

Daima çok fazla ihtiyatlı olmanız lâzım. Çünkü

İngiliz gazetelerinin bahsettiği Dr. Çampyon isminde biri birçok darbi meseller toplamış. Olabilir. Fakat bunun hususiyeti şundadır.

Doktor yirmi yedi yaşlarında -dır. Dünyada iki yüz türlü muhtelif dil varmış. Bu muhtelif dillerden yirmi altı bin darbimesel toplamağa muvaffak olmuş. Söymeğe hacet yok ki bu genç doktor bu dilleri biliyor değildir. Fakat o dillerden ingilizceye tercüme edilmiş ne kadar darbimesel bulduysa almış.

Daha mühim bir cihet: Bütün bu darbimeseller kadınlara dairdir! Fakat heyhat ki bu sözlerin İngiliz gazetelerinde sanki nümunelik diye alınmış, sütunlara geçirilmiş olanları hiç de kadınların lehinde değildir. Acaba gazete sütunlarına geçmeyenler arasında lehde olanlar, kadınları haklı olarak yükseltecek güzel sözler var mı? Yalnız bu dedikodu vesilesile yazı yazan İngiliz muharrirlerinin kadınlar aleyhindeki bütün bu darbimeseller şimdiye kadar tarihin muhtelif devirlerinden birikerek gelmiş ve muhtelif dillerde yer tutmuş olan bir takım eski fikirlerin mahsulüdür. Bunları bu itibarla okumalı, yoksa bu darbimesellere bakarak kadınlar aleyhindeki eski fikirlere bugün de inanmamalı.

Bu ihtiyat kaydı koyduktan sonra o darbimesellere şöyle bir göz atarak bir kaçını «Son Telgraf» okuyucularına da göstermek kabil olsa gerek:

Bir beygiri bir ay sonra methedebilirsin. Fakat bir kadını methetmek için bir sene beklemeli!

Eğer kendine iyi bir çift pabuç yapmak istersen ökçesini kadının

dilinden yap. Hiç eskimez! Ölümlü kadın aynı şeydir: Kim ondan kaçarsa peşine düşer, kim onu ararsa kaçar!

Erkekler başkalarının sırrını saklarlar. Kadınlar ise yalnız kendi sırlarını.

Dört şey vardır ki şüphe edilmek lâzım gelir: Kadın, gece, nehir, orman.

Üç kadını bir dişi kaz topladınca pazar yeri tamamdır.

Size yedi çocuk doğurmuş olsa

zaman kadını ezaîği devirlerden kalma olan bu sözlerle hangi memleketlerden, hangi dillerden alındığı söylenmiyor. Fakat belli ki kadının pek aşağı görüldüğü zamanların damgasını taşıyan bu sözler hep o karanlık devirlerin erkeklerinin eseridir. Hele şu söz tamamile erkeğin kadını pek küçük gördüğü devirlerin mahsulü olduğuna hiç şüphesiz bir su-



bile bir kadına asla itimad etmeyiniz!

Eğer kadın olmazsa hiçbir zaman kavgı çıkmaz!

Kışın güneşine, kadının gönlüne inanmalı!

Bir kadın çok güzel olacağına gözleri kör olsun, daha iyi!

Usta bir erkek şehirler yapabilir. Usta bir kadın da onları yıkalabilir.

Her gece billur ses'le beş milyon çocuğu uyutan MASAL PERİSİ

Tanınmış sinema yıldızlarını gölgede bıraktı..



Viker, 23 yaşlarında bir Amerikalı. Ne sinema yıldızıdır, ne de Müzikhol art.sti... Fakat, memleketi herhangi bir sinema yıldızından daha büyük şöhreti olan genç bir Amerikan kıızı.

Küçük Amerikalılar kendisine bu ünvanı vermişler: «masal perisi...». Hakikaten söylediği masalları çok beğeniyorlar, mütemadiyen tekrar ediyorlar.

Viker'in Amerikanın dört bir köşesinden aldığı mektupların sayısı Norma Serer'in, Gori Bopert'in aldığı mektuplardan çok fazladır. «Deyli Ekspres» gazetesini muhabirlerinden biri, İngiliz

tereye geldiği zaman genç kızla görüşmüştür.

PERİ MASALLARI

İki sene evvel, çocuğu Şarlı henüz iki buçuk yaşında idi ve kıızı Nansi'de ancak altı aylık vardı. Her akşam, Matmazel Viker kendilerini yataklarına yatırır ve peri masalları anlatıyordu.

Birisi, matmazel Viker'in billur sadasını istedi. O zamandan beri çocuğunu yatağı yamadan bir mikrofona konuldu.

Apartmanında hiçbir değişiklik olmadı. Beş senedenberi Şarlı ile Nansi'ye anlatılan peri masallarını, beş milyon küçük Amerikalı, hergün muayyen saatlerde dinliyorlar.

Bup âdet hükmüne girdi. Matmazel Viker'in küçük dinleyicileri, billur sesini işitmeden, söylediği peri masallarını dinlemeden uyumak istemiyorlar.

— İşte, hakikat bu... Gizli kapaklı birşey yok. Peri masallarını tatlı tatlı anlatıyorum. Bazan motif de ilâve ediyorum.

Bütün hikâyelerim faciasız biter. Amerikan çocuklarının masalları dinlerken kolayca uyumalarının sebebi nedir, bilemiyorum.

Bütün dünya
POKER PLAY
tırar bıcaıklarını kullanıyor

KANZUK MEYVA Tuzu

En hoş taze meyvaların usarelerinden istih-sal edilmiş tabii bir meyva tuzudur.

Emsalsiz bir fen harikası olduğundan tamamen taklid edilemez
İNGİLİZ KANZUK ECZANESİ

Beyoğlu - İstanbul

İhissarlar U. Müdürlüğünden:

I - Şartname ve projesi mucibince Adanada yapılacak tuz am-barı ve Başmüdürlük apartmanı inşaatı kapalı zarf usulile eksiltmeye konulmuştur.

II - Keşif bedeli 22917 lira 15 kuruş ve muvakkat teminatı 1718.79 liradır.

III - Eksiltme 19/9/938 tarihine rastlayan pazartesi günü saat 11 de Kabataşta Levazım ve Mubayaat şubesindeki Alım komisyonunda yapılacaktır.

IV - Şartname ve projeler 115 kuruş bedel mukabilinde İhissarlar Levazım ve Mubayaat şubesi ile Adana ve Ankara Başmüdürlüklerinden alınabilir.

V - Eksiltmeye iştirak etmek isteyenlerin fennî evrak ve vesaikini ihale gününden üç gün evveline kadar İhissarlar Umum Müdürlüğü İnşaat şubesine ibraz ederek ayrıca ehliyet vesikası almaları lazımdır.

VI - Mühürlü teklif mektubunu kanunî vesaik ile V inci maddede yazılı inşaat şubemizden alınacak ehliyet vesikası ve % 7,5 güvenme parası makbuzu veya banka mektubunu ihtiva edecek olan kapalı zarfları eksiltme günü en geç saat 10 a kadar yukarıda adı geçen Alım komisyonu başkanlığına makbuz mukabilinde vermeleri lazımdır. «6014»

I - İdaremin Paşabahçe fabrikasında inşa edilecek ot kılıf am-barı için şartnamesi ve İhissarlar İnşaat şubesinde inhiyap edilecek nü-munesi mucibince 80.000 adet tuğla pazarlık suretiyle satın alınacaktır.

II - Muhammen bedeli beher bin adedi 16 - 17 lira ve muvakkat te-minatı 102 liradır.

III - Pazarlık 10/IX/938 tarihine rastlayan cumartesi günü saat 9.30 da Kabataş Levazım ve Mubayaat şubesindeki Alım Komisyonun-da yapılacaktır.

IV - Şartnameler parasız olarak her gün sözü geçen şubeden alınabilir.

V - Eksiltmeye iştirak etmek isteyenlerin teklif edecekleri tuğla-dan 3 - 4 adedini teklif edilmek üzere İhissarlar İnşaat şubesine verme-leri lazımdır. İnhiyap edilecek nü-mune mubayaaya esas olacaktır.

VI - İsteklilerin pazarlık için tayin edilen gün ve saatte % 7,5 gü-venme paralarıyla birlikte yukarıda adı geçen komisyona gelmeleri ilân olunur. «6130»

I - İdaremin Çamaltı tuzlası iskelesinde şartname ve projesi mu-cibince yapılacak tamirat ve inşaat işi kapalı zarf usulile eksiltmeye konulmuştur.

II - Keşif bedeli 15.386 lira 67 kuruş ve muvakkat teminatı 1154 li-radır.

III - Eksiltme 22/IX/938 tarihine rastlayan Perşembe günü saat 11 de Kabataşta Levazım ve Mubayaat şubesindeki Alım Komisyonunda yapılacaktır.

IV - Şartname ve projeler 76 kuruş bedel mukabilinde İhissarlar Levazım ve Mubayaat şubesi ile İzmir ve Ankara Başmüdürlüklerinden alınabilir.

V - Eksiltmeye iştirak etmek isteyenlerin fennî evrak ve vesaiki 10000 on bin liralık bu gibi işleri yapmış olduklarını gösterir vesaiki ihale gününden 5 gün evveline kadar İhissarlar İnşaat şubesine ibraz ede-rek ayrıca fennî ehliyet vesikası almaları lazımdır.

VI - Mühürlü teklif mektubunu kanunî vesaik ile 5 inci maddede yazılı inşaat şubemizden alınacak ehliyet vesikası ve % 7,5 güvenme parası makbuzu veya banka teminat mektubunu ihtiva edecek olan ka-palı zarfların eksiltme günü en geç saat 10 a kadar yukarıda adı geçen Komisyon Başkanlığına makbuz mukabilinde verilmesi lazımdır. «6184»

İstanbul Vakıflar Direktörlüğü İlân'arı

Kı,meti	Pey parası
Lira Kuruş	Lira Kuruş
2148 35	161 10

Taşkasapta Şirment Çavuş mahallesinin Arapmanav sokağında eski 10 yeni 16 No. 1 i iki katta yedi oda bir mutfak ve iki sofa ile büyük bah-çe ve içerisinde yarım masura suyu bulunan evin temdiden yapılan mü-zayedesinde talib zuhur etmediğinden pazarlıkla müzayedesini 3/10/938 Pazartesi günü saat 14 te icra edileceğinden isteklilerin Çemberlitaşta Vakıflar Başmüdürlüğü Mahlûlât Kalemine müracaatları. «6185»

İstanbul Nafia Müdürlüğünden:

19/9/938 Pazartesi günü saat 11 de İstanbulda Nafia Müdürlüğünde eksiltme komisyonu odasında (1859,79) lira keşif bedelli Heybeliada ve-rem saantoryomu iki numaralı pavyon çatı tecridi işi açık eksiltmeye konulmuştur.

Mukavele, eksiltme, bayındırlık işleri, genel, hususi ve fennî şart-nameleri, proje, keşif hulasasıle buna müteferri diğer evrak dairesinde görülecektir.

Muvakkat teminat (140) liradır.

İsteklilerin en az (1000) liralık bu işe benzer iş yaptığina dair Nafia Müdürlüğünden eksiltme tarihinden bir hafta evvel almış olduğu ehli-yet ve Ticaret Odası vesikalarile gelmeleri. (5994)

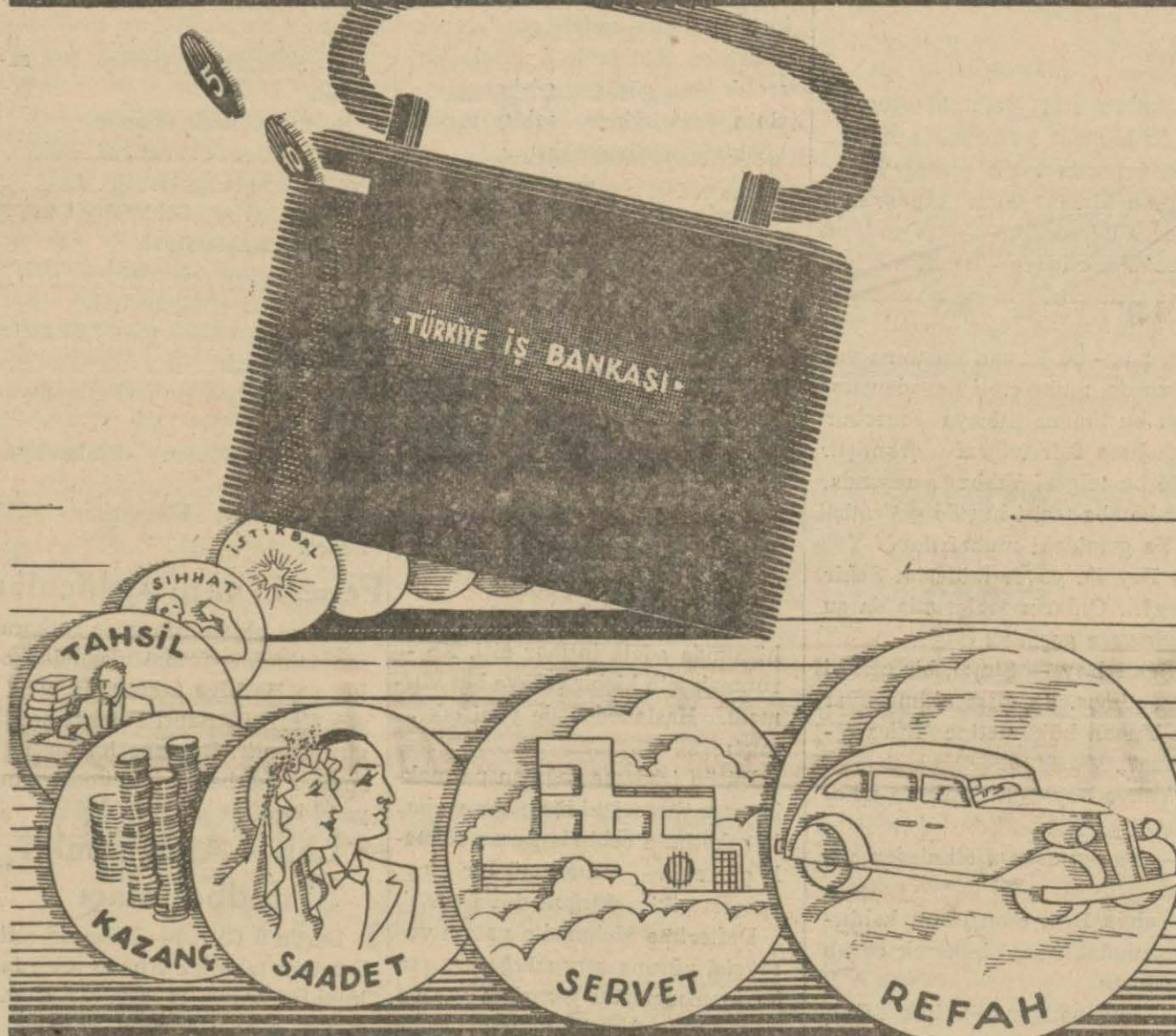
Eski Feyziati Yatılı BOĞAZIÇI LİSELERİ Yatısız

Arnavutköy - Çifte saraylar

Ana sınıfı ile ilk kısım en yeni ve modern tesisatla Bebekte eski Fransız Senjozef mektebi bina-sında: Orta ve Lise sınıfları Arnavutköyünde Tramvay caddesinde çifte saraylarda kız ve erkekler için ayrı dairelerde: Her gün saat 10 dan 17 ye kadar yeni talebe kaydı için Çiftesaraylarda Mekteb İdaresine müracaat edilebilir.

İstiyenlere tarıfname gönderilir. Telefon: 36.210

SİHİRLİ KUTU



TÜRKİYE İŞ BANKASI

T.C. ZİRAAT BANKASI



Para biriktirenlere 28,800 lira ikramiye verecek

Ziraat Bankasında kumbaralı ve ihbarsız tasarruf hesablarında en az 50 lirası bulunanlara senede 4 defa çekilecek kur'a ile aşağıdaki plâna göre ikramiye dağıtılacaktır:

4 Aded	1,000 Liralık	4,000 Lira
4 »	500 »	2,000 »
4 »	250 »	1,000 »
40 »	100 »	4,000 »
100 »	50 »	5,000 »
120 »	40 »	4,800 »
160 »	20 »	3,200 »

DİKKAT: Hesablarındaki paralar bir sene içinde 50 liradan aşağı düşmeyenlere ikramiye çıktığı takdirde % 20 fazlasile verilecektir.

Kur'alar senede 4 defa, 1 Eylül, 1 Birincikanun, 1 Mart ve 1 Haziran tarihlerinde çekilecektir.

SAĞUNAY DiKiŞ YURDU

Sağunay Yurdunda talebe kaydı yapılmaktadır. Yurtta dikiş, biçki, şapka, çiçek gösterilir. Yurt 9 aylık olup bitirenlere Kültür Di-rektörlüğünden tasdikli diploma verilir.

Sağunay yurdu, Beyazıt Zeyneb Kâmil sokak No. 22

Fatih icrasından:

Bir borçtan dolayı (Norçe) mar-kalı buz dolabı 13 eylül salı günü saat 10 da Unkapanında Atlamata-şında İşlek sokakta 9 No. 11 Alem-dağı gazoz fabrikasının önünde sa-tılacağından isteklilerin o gün ora-da hazır bulunmaları ilân ve borç-lu Mehmedin ikametgâhı meğhul bulunduğundan keyfiyetin borçlu-ya ilânen tebliğ olunur



En kısa zamanda size de aynı parlak neticeyi kazandırabil

RADYOLİN

Yakın Şarkın diş macunları Kraliçesidir. Milyonlarca ağza güzellik, sıhhat, sağlık vermiş ve bu hassasilemdir ki 18 diploma, 48 madalya kazanmıştır.

Sabah, öğle, akşam her yemekten sonra RADYOLİN'le ağzınızı fırçalamayı unutmayınız!

İstanbul Defterdarlığından :

Cins ve mevkii	Senelik muhammen kirası lira	Kira müddeti
----------------	------------------------------	--------------

Beşiktaşta Sinanpaşa mahallesinin Köprübaşı sokağın-da Dolmabahçe sarayı yanında eski matbah dairesile erzak ambarı ve müstemilatı (elyevm tütün deposu ola-rak kullanılan daire): 1200 Üç yıl

Edirnekapi civarında Salmatomrukta Hatice Sultan mahallesinin Salmatomruk caddesinde eski 21 yeni 29 numaralı altı odalı kârgir evin dörtte üç payı: 77,50

Yukarıda cins ve mevkii yazılı gayrimenkuller hizalarındaki kira ve bedeller üzerinden açık arttırma usulile ayrı ayrı kiraya verilecek tir. İsteklilerin ve tediye şeraiti ile diğer şartlarını öğrenmek istiyenle rin 22/9/938 Perşembe günü saat on dörtte muhammen bedel üzerinden yüzde 7,5 pey akçelerile Milli Emlâk Müdürlüğünde toplanan komisyona müracaatları. (M.) (6194)

Türk Hava Kurumu

25. ci Tertip

Büyük Piyangosu

5. inci keşide 11 - Eylül - 938 dedir.

Büyük ikramiye 50.000 liradır.

Bundan başka: 15.000, 12.000,

10.000 Liralık ikramiyelerle

(20.000 ve 10.000) liralık iki

adet mükâfat vardır.

Şimdiye kadar binlerce kişiyi zengin

eden bu piyangoya iştirak etmek sure-

tile siz de taliinizi deneyiniz.

Devlet Demiryolları ve Limanları İşletme U. İdaresi İlânları

Muhammen bedelleri ile miktar ve vasıfları aşağıda yazılı 4 grup malzeme her grup ayrı ayrı ve hizalarında yazılı gün ve saatlerde ihale edilmek şartile Haydarpaşada Gar binasında Komisyon tarafından açık eksiltme ile satın alınacaktır.

Bu işe girmek isteyenlerin kanunun tayin ettiği vesaik ve hizalarun da yazılı muvakkat teminatlarla birlikte eksiltme günü saatine kadar Komisyona müracaatları lazımdır.

Bu işe ait şartnameler Haydarpaşada Gar binasındaki Komisyon tarafından parasız olarak dağıtılmaktadır.

1 - 1350 Kg. 0,50 m/m lik bakır levha muhammen bedeli 1147 lira 50 kuruş muvakkat teminatı 86 lira 7 kuruş olup açık eksiltmesi 23/9/1938 Cuma günü saat 10,30 da yapılacaktır.

2 - 30 metre 4 pusluk galvanize gaz borusu ile 1300 metre muhtelit puslarda çekme demir gaz borusu muhammen bedeli 2500 lira muvakkat teminatı 187 lira 50 kuruş olup açık eksiltmesi 26/9/1938 Pazartesi 1938 Cuma günü saat 10,30 da yapılacaktır.

3 - 12000 Kilo Tuzruhu muhammen bedeli 1260 lira muvakkat te-minatı 94 lira 50 kuruş olup açık eksiltmesi 26/9/1938 Pazartesi günü saat 10,30 da yapılacaktır.

4 - 5000 Kilo Dekistrin muhammen bedeli 1000 lira muvakkat te-minatı 75 lira olup açık eksiltmesi 26/9/1938 Pazartesi günü saat 10,30 da yapılacaktır. (6177)

Sahip ve neşriyatı idare eden Başmuharriri

ETEM İZZET BENİCE

BASILDICI YER: SON TELGRAF MATBAASI